Panorama de La Réunion 2026

Recensement 2026 · **21** tiers-lieux · enquête de terrain, mars à mai 2026

PRÉFET DE LA RÉGION RÉUNION
Liberté Égalité Fraternité

agence nationale de la cohésion des territoires

La Réunion des Tiers Lieux

PARTIE 1

Notre Vision des Tiers Lieux

Un tiers-lieu est un troisième espace social, après la maison et le travail. Il naît de la volonté d'un collectif citoyen de répondre aux besoins de son territoire, dans un esprit de coopération et de solidarité.

Un tiers-lieu est un espace ouvert où se croisent habitants, associations, artisans et entrepreneurs, autour d'un projet partagé plutôt que d'un simple service rendu. À La Réunion, il sert à créer du lien, à apprendre, à produire et à s'entraider là où les structures classiques ne suffisent pas.

Ce panorama porte un manifeste : faire reconnaître les tiers-lieux comme une infrastructure de proximité utile au territoire, et donner à chaque lieu les moyens de durer.

Ce qui caractérise les Tiers-lieux présentés

Un collectif ouvert

Porté par une communauté que chacun·e peut rejoindre, pas par un simple service à consommer.

Des activités mêlées

Une diversité d'activités sous le même toit, qui crée des opportunités de rencontres entre personnes différentes.

Ancré dans son territoire

Au service de l'intérêt général local, il est sensible à ses voisins et répond à des besoins de proximité.

Une photographie, un outil d'interconnaissance, un argumentaire collectif.

Ce panorama est à la fois une photographie du réseau, un outil d'interconnaissance, la preuve d'un dynamisme et la mise en avant de besoins partagés.

Deux sources se complètent : le recensement (les chiffres) et des entretiens menés de Mars à Mai 2026 (les paroles).

Les résultats reposent sur **21** lieux. Tous les lieux ont répondu à un entretien qualitatif et un peu plus de la moitié ont répondu à un questionnaire issus du recensement national et local.

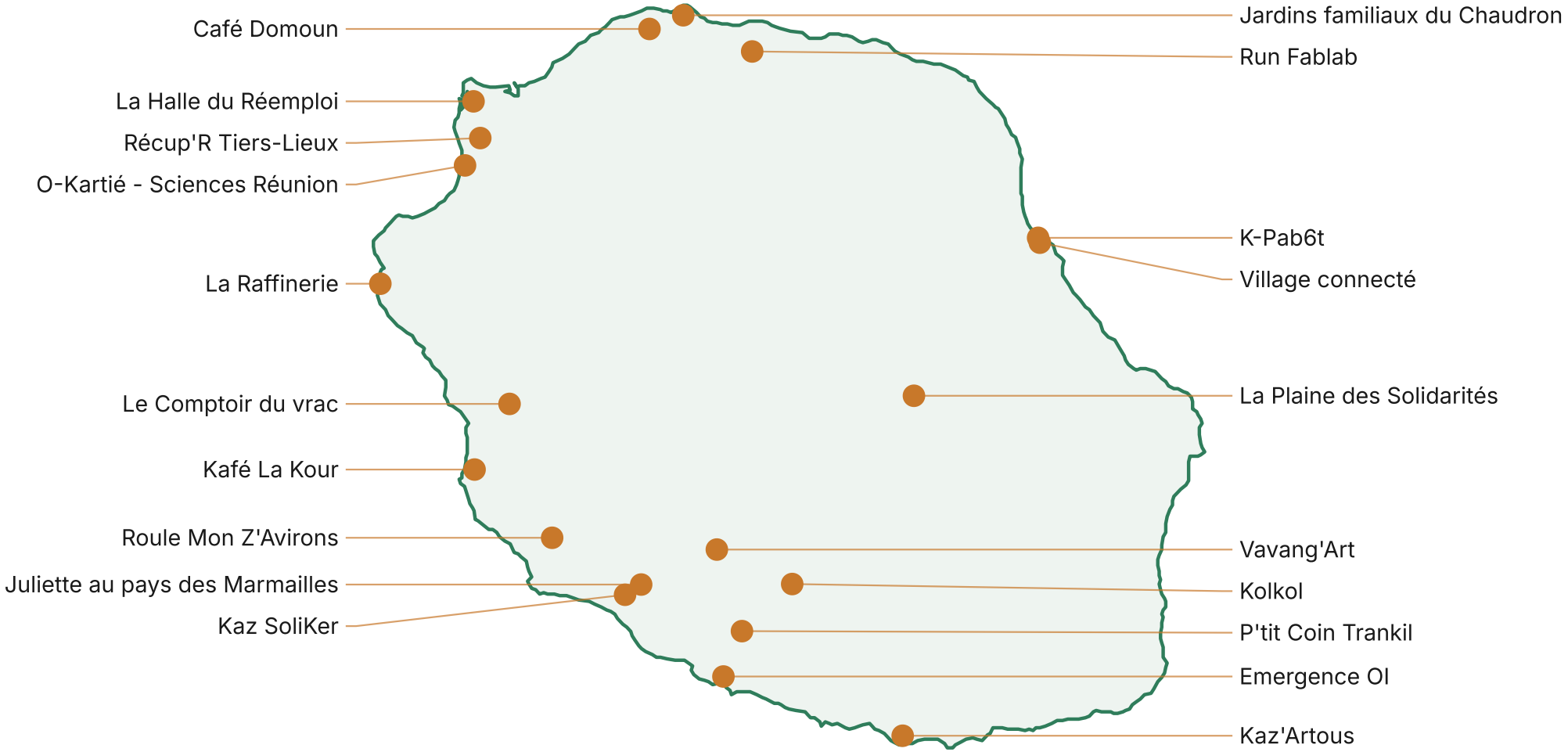
« National » désigne l'ensemble des lieux ayant répondu au recensement national 2026.

Les critères communs aux tiers-lieux reconnus par le réseau

- Lien social
- Impact sur son territoire
- Autonomisation des individus
- Impact environnemental
- Inclusion et diversité
- Gouvernance horizontale et transparente
- Coopération interne et externe
- Hybridation des activités
- Un lieu physique partagé
- Création de communs

Chaque lieu peut se situer de 1 à 5 sur chaque critère. Ce n'est ni une note ni un label : aucun lieu n'est écarté pour un sujet où il débute, il suffit de s'engager au moins au premier niveau, ces valeurs sont le reflet de ce que vise ou porte les tiers lieux du réseau. Ces critères aident le réseau à reconnaître une structure comme tiers-lieu.

Où sont les tiers-lieux reconnus par le réseau ?



Des lieux principalement associatifs et émergents qui accueillent des activités plurielles

21
tiers-lieux publiés

3,1
thématiques en moyenne par lieu

57 %
ouverts depuis 2020

90 %
gérés en association
National : **71 %**

52 %
adhérents du réseau La Réunion des Tiers-Lieux

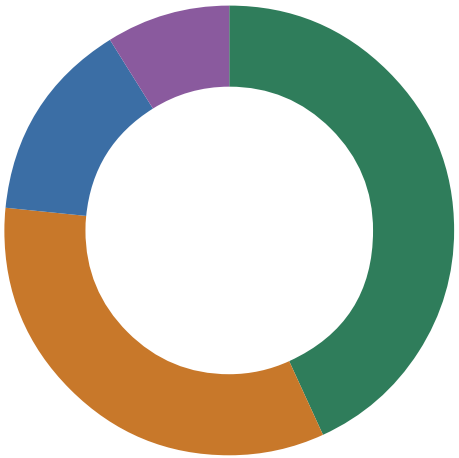
Le lieu type compte en moyenne **3,1** thématiques différentes (détails page 10), **4,2** ETP salariés (**63 %** des lieux sont employeurs), **10,8** ETP de bénévoles, **35,3** bénévoles et **191** adhérents (moyennes par lieu ; ETP = équivalent temps plein).

Mode de gestion



- Association **90 %** (nat. 71 %)
- SCIC (société coopérative d'intérêt collectif) **5 %**

Répartition par secteur



- Sud **43 %**
- Ouest **33 %**
- Nord **14 %**
- Est **10 %**

Ancienneté



- Depuis 2020 **57 %**
- Avant 2020 **43 %**

PARTIE 2

Les Richesses Humaines des Tiers Lieux

Peu de moyens salariés, mais une énergie collective considérable portée par les bénévoles et les adhérents.

Des tiers-lieux fédérateurs, créateurs d'emplois et de dynamiques collectives

291,2
ETP au total (salariés, indépendants et bénévoles)

494
bénévoles

1719
adhérents

633
événements

477
personnes formées

Pour le total des tiers-lieux répondants, la force de travail se répartit entre **80,1** ETP salariés, **6,5** ETP d'indépendants et **204,6** ETP de bénévoles.

Le bénévolat fournit **70 %** des ETP : les lieux sont dynamiques, mais reposent principalement sur du temps bénévole.

Les lieux employeurs comptent **6,7** ETP salariés en moyenne, contre **4,2** sur l'ensemble des lieux répondants.

Sur l'emploi, **67 %** des contrats sont des CDI, **33 %** des CDD.

Les femmes représentent **58 %** des salariés des lieux, contre **72 %** au national. L'échantillon local est très petit : à manier avec prudence.

L'engagement fonctionne en entonnoir : **264** bénévoles ponctuels, **129** bénévoles actifs et **101** très actifs qui portent le lieu.

La moyenne est de **191** adhérents par lieu.

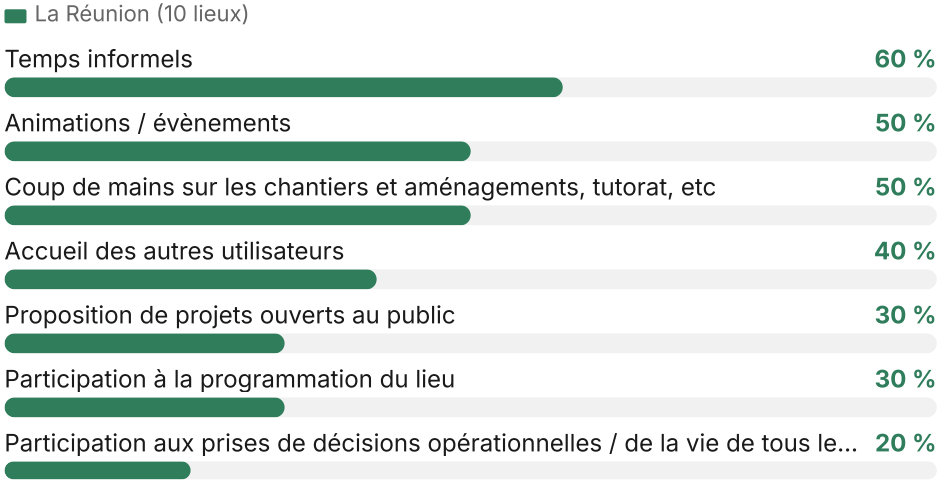
Au-delà des équipes salariées, au total, les lieux répondants accueillent **58** travailleurs indépendants et hébergent **9** structures.

Les **12** lieux qui organisent des événements en comptent en moyenne **52,8** par an, contre **63,2** au national.

70 %
des ETP sont bénévoles

37 %
des lieux sans salarié
National : **33 %**

Comment participent les usagers



Des tiers-lieux créateurs de culture : des lieux de formations, d'apprentissages et de diffusion artistique, avec un potentiel de développement local

47 % des lieux proposent des formations (national : **53 %**), avec **53** personnes formées par lieu formateur, contre **111** au national.

Les lieux forment moins de monde que la moyenne nationale : la formation est présente et reste un potentiel de développement des tiers-lieux du territoire.

21 % des lieux accueillent des élèves (national : **38 %**), soit **116** par lieu concerné, contre **372** au national.

40 artistes sont programmés (dans **11 %** des lieux, contre **28 %** au national) et **23** accueillis en résidence (dans **11 %** des lieux, contre **27 %** au national).

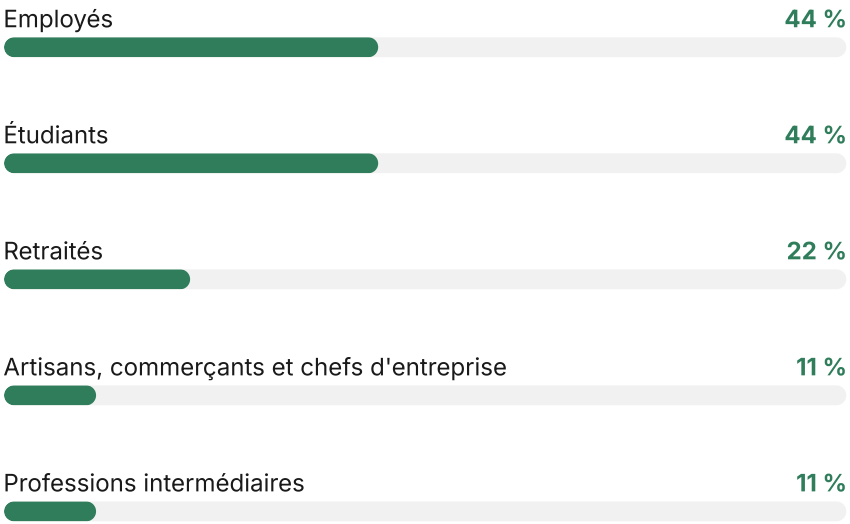
Peu de lieux accueillent des artistes en résidence : le potentiel culturel reste à développer.

29 867
participants estimés aux événements

463
élèves accueillis

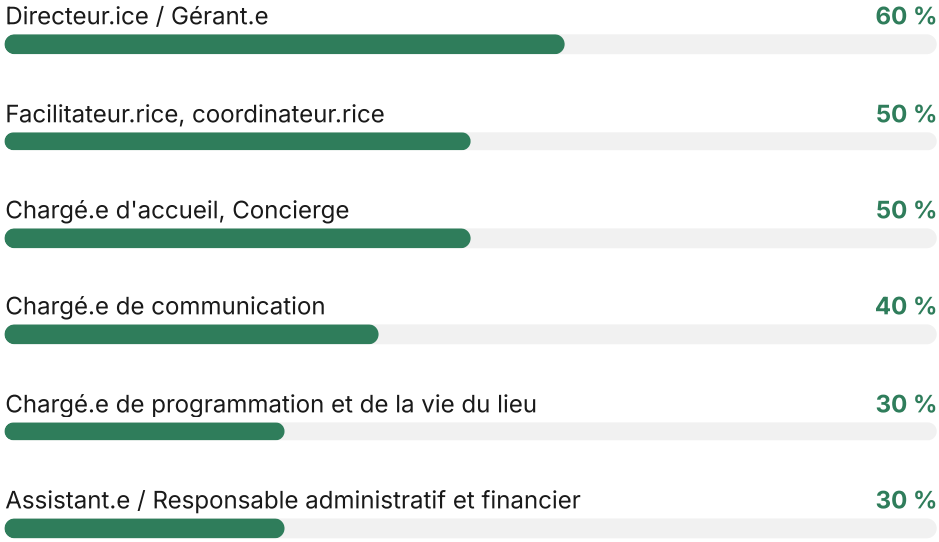
Catégories socio-professionnelles des apprenants

La Réunion (9 lieux)



Métiers et missions

La Réunion (10 lieux)



PARTIE 3

Principales thématiques de tiers-lieux à La Réunion

Un réseau solidaire, tourné vers l'insertion et le faire, avec une spécificité : l'inclusion numérique.

Des tiers-lieux solidaires portés vers la médiation numérique, artistique, la valorisation de l'artisanat et du réemploi

47 %
proposent de la médiation numérique
National : **31 %**

58 %
ont un atelier de fabrication
National : **45 %**

53 %
se disent solidaires
National : **34 %**

74 %
accueillent des demandeurs d'emploi
National : **61 %**

42 %
offrent de l'inclusion numérique

Chaque lieu combine en moyenne **3,1** thématiques de tiers-lieux : l'hybridité est la norme. Chaque lieu mène environ **8,6** activités.

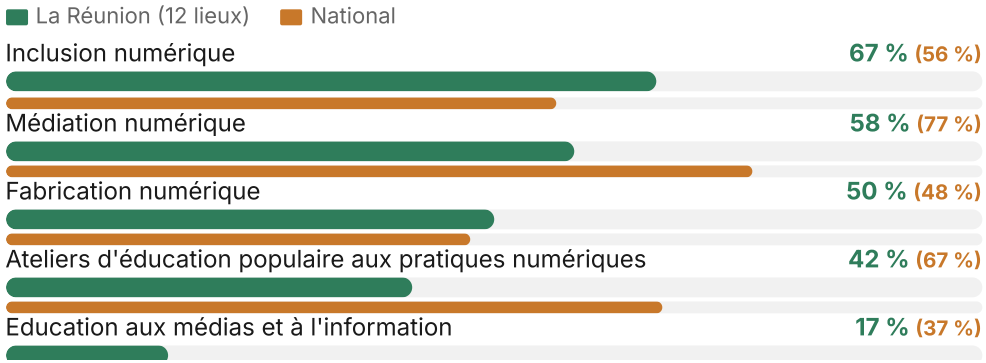
A la Réunion, les "espaces du faire" (fablabs, ateliers...) et les ressourceries sont en moyenne plus représentées qu'au national. La majorité des tiers-lieux se définissent comme solidaires et de nombreux tiers-lieux comme culturels et indépendants.

La thématique coworking est moins représentée qu'au national ; les thématiques santé et recherche sont absentes à La Réunion.

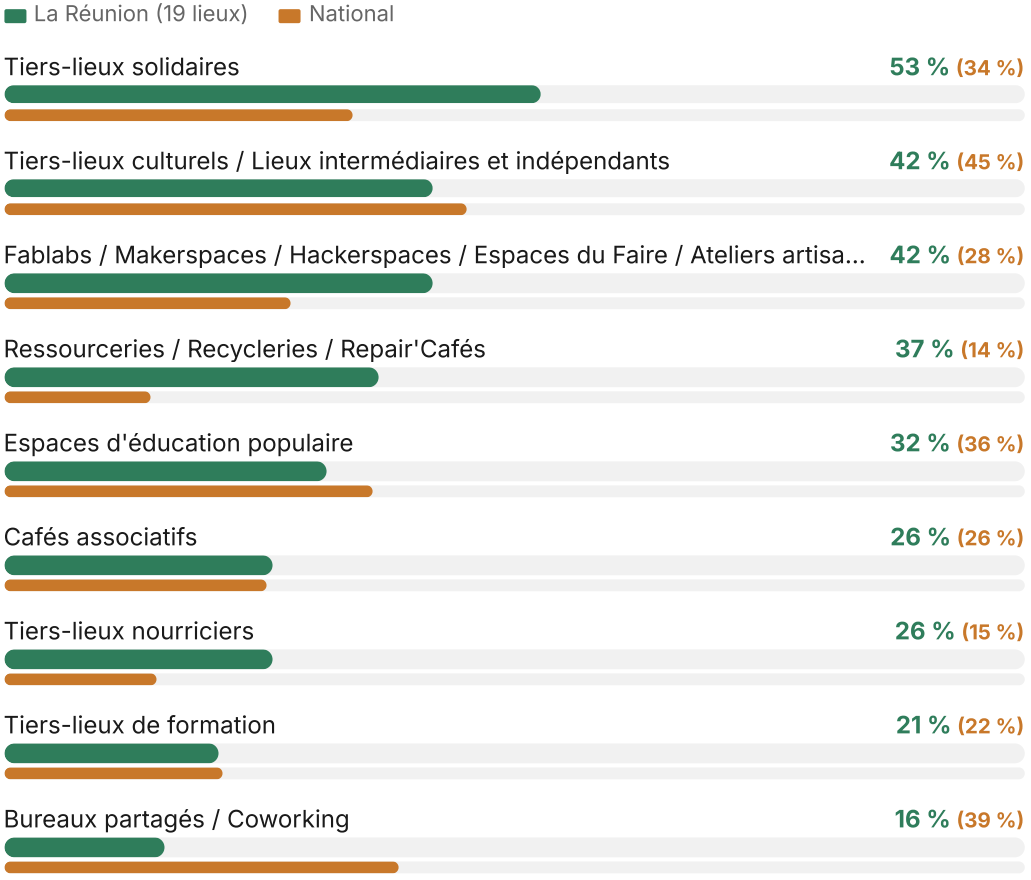
Un lieu peut avoir un atelier de fabrication sans se définir comme fablab : l'atelier est une activité, le fablab une thématique.

La médiation numérique est une activité proposée par **47 %** des lieux ; parmi les seuls lieux ayant une offre numérique, **58 %** la proposent.

Détail des offres numériques (parmi les lieux ayant une offre numérique)



Thématiques de tiers-lieux



Des tiers-lieux inclusifs

Certains secteurs d'activités sont plus représentés qu'au national : formation et insertion, jardinage et chantiers, centre de ressources et ressourcerie.

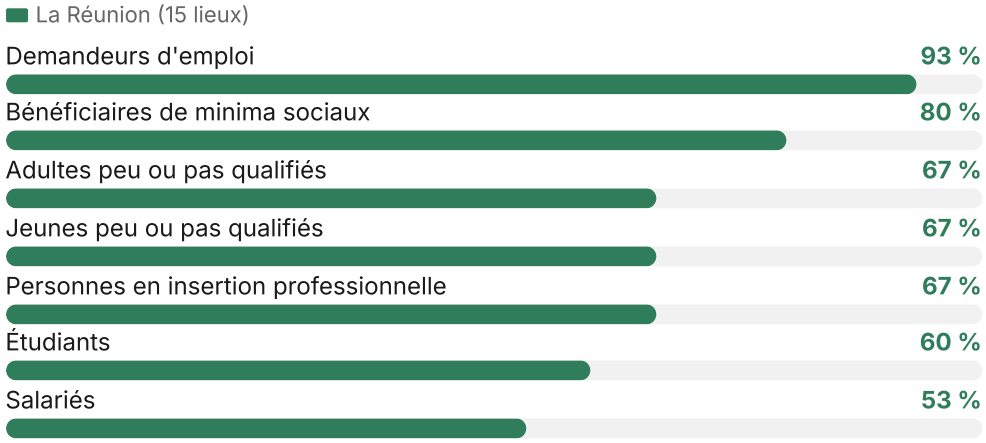
D'autres le sont moins : activités culturelles, animations socio-culturelles et coworking.

Les publics accueillis visent l'insertion : minima sociaux **80 %** (national : **47 %**) et jeunes peu qualifiés **67 %** (national : **46 %**), en plus des demandeurs d'emploi.

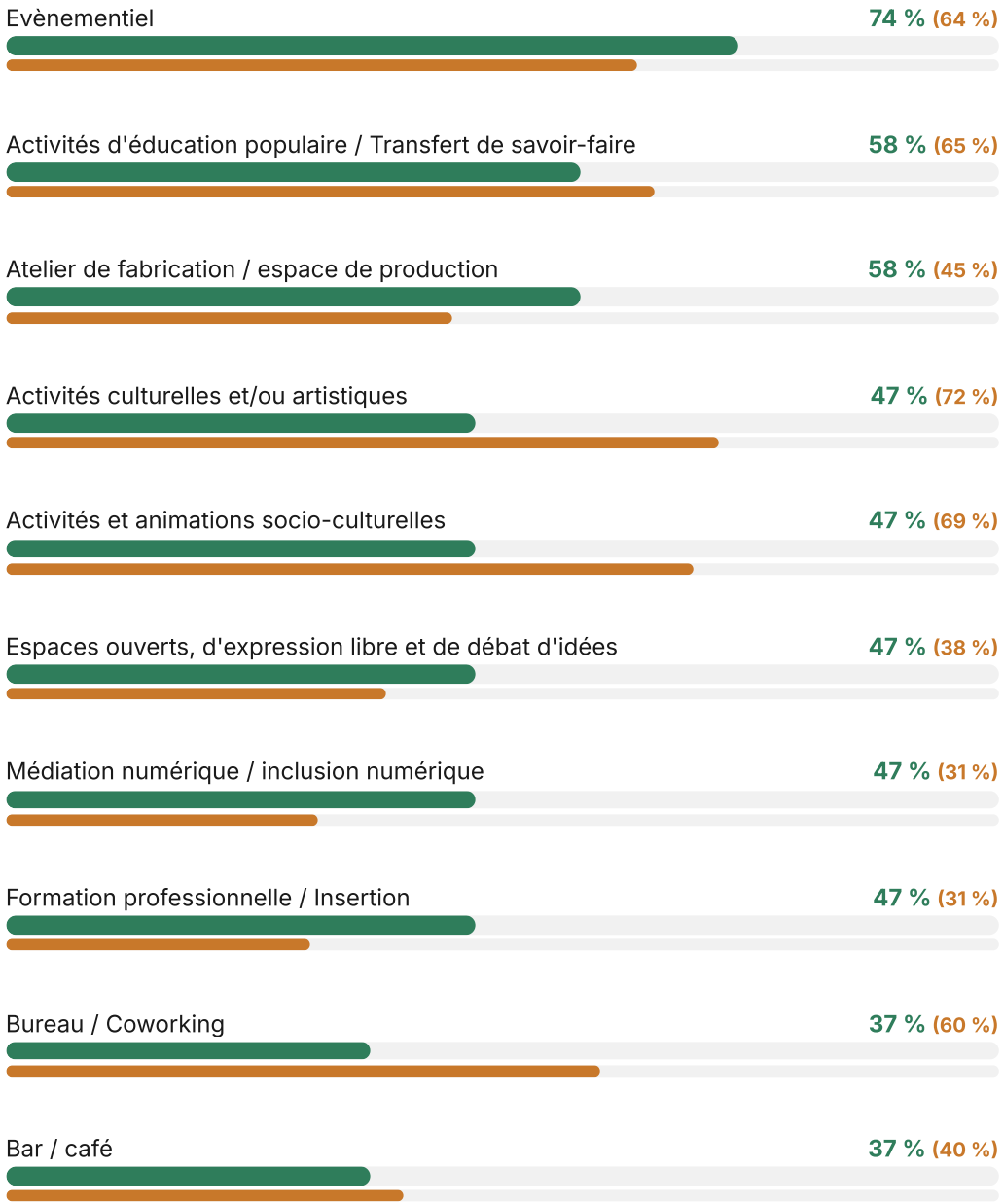
A la Réunion, les publics qui ont une activité économique fréquentent moins les tiers-lieux qu'au national : salariés **53 %** (national : **81 %**), indépendants **47 %** (national : **73 %**) et chefs d'entreprise **13 %** (national : **46 %**).

Les lieux accueillent surtout des publics éloignés de l'emploi ; les actifs y viennent moins qu'au national.

Publics accueillis



Activités principales



Des tiers-lieux qui facilitent l'accès à la culture

47 %
proposent des activités culturelles
National : **72 %**

633
événements publics

29 867
participants estimés

40
artistes programmés

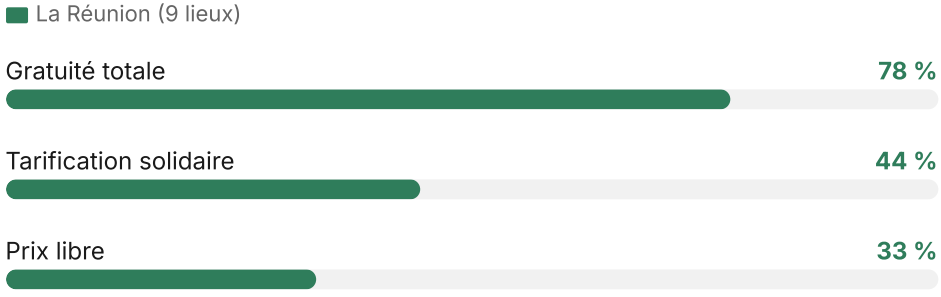
23
artistes en résidence

La majorité des évènements organisés par les tiers-lieux sont accessibles gratuitement, sinon par le biais d'une tarification solidaire ou à prix libre.

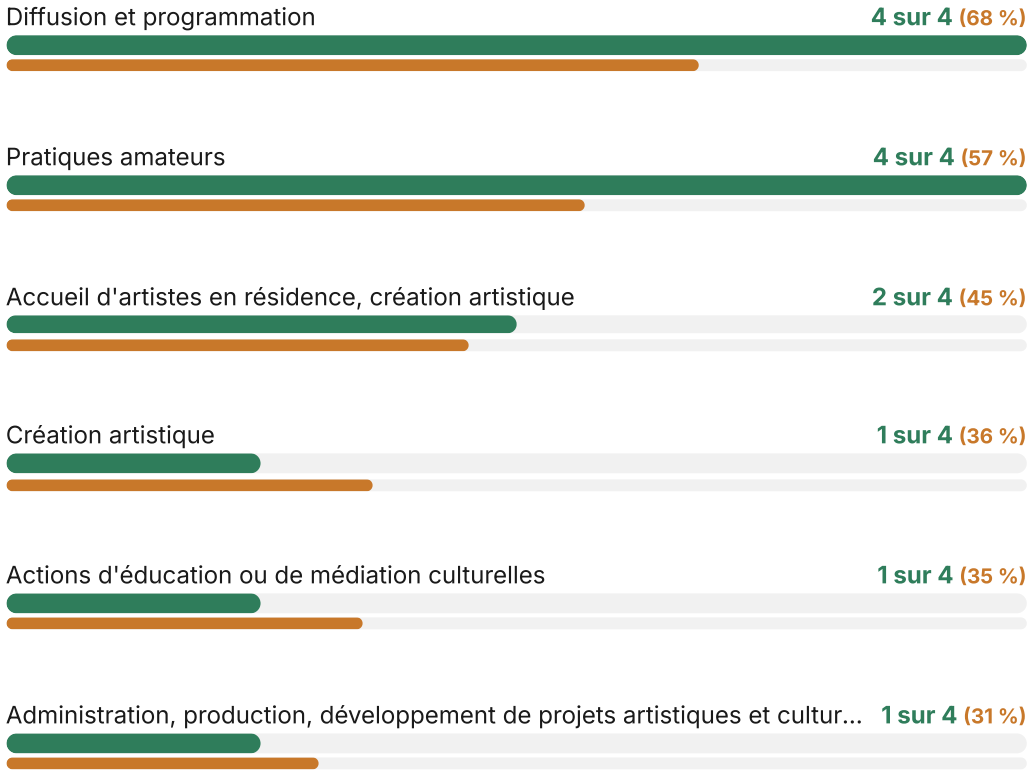
Une diversité de domaines artistiques et culturels y est exercée.

Les lieux se disent culturels autant qu'au national, mais programment moins : la culture est une identité avant d'être une programmation régulière.

Tarification adaptée



Types d'activités culturelles



PARTIE 4

Focus sur les besoins et problématiques

Des lieux utiles et fragiles : l'économie, le foncier et le soutien public concentrent les inquiétudes.

Des équilibres économiques et un accès au foncier précaires

43 %
des lieux en déficit
National : **32,4 %**

16 %
ont vu leur budget baisser
National : **28 %**

35 %
des recettes viennent des subventions
National : **38 %**

70 %
craignent une baisse du soutien public
National : **51 %**

50 %
veulent monter en compétences
National : **32 %**

En 2025, **57%** des résultats financiers des tiers-lieux interrogés sont à l'équilibre ou excédentaires contre **43%** en déficit.

Parmi les lieux dont le budget a baissé, la baisse est de 25 à 50 % pour **67 %** d'entre eux.

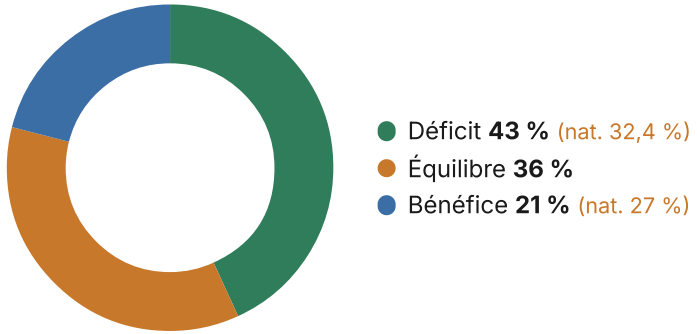
Par rapport au national, deux fois plus de tiers-lieux réunionnais sont locataires au prix du marché et trois fois moins sont propriétaires du bâtiment qu'ils occupent. La durée des baux est aussi plus courte.

Les difficultés d'accès à un foncier pérenne et abordable pèsent dans l'équilibre budgétaire et rend difficile la capacité à se projeter de manière durable.

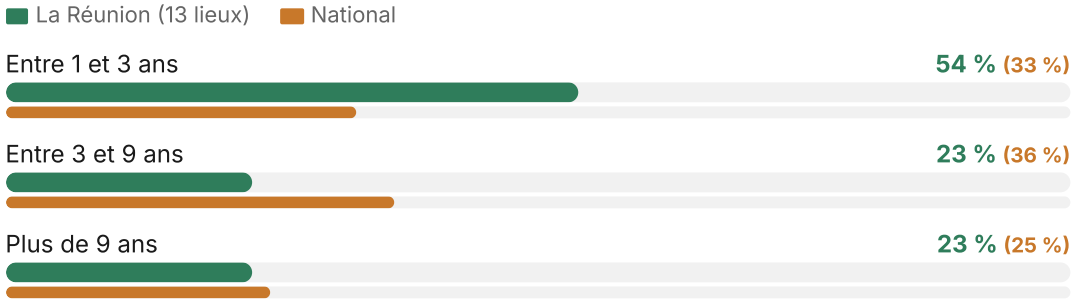
Côté bailleurs : sociaux **21 %** (national : **6 %**), communes **21 %** (national : **36 %**).

Le bail de droit commun concerne **29 %** des lieux (national : **10 %**), les baux emphytéotiques **7 %**.

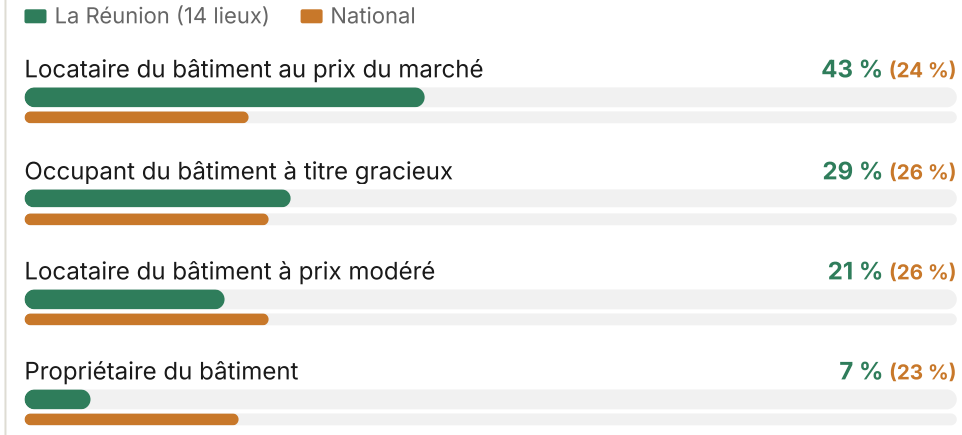
Situation économique 2025



Durée du bail



Statut foncier



Un besoin de soutien public, des partenariats avec les collectivités à développer et renforcer

13 % des lieux n'ont aucune subvention publique. Pour les autres, la moyenne de l'aide publique est de **64 047 €**.

Côté autofinancement, la moyenne est de **104 738 €** de produits d'activités.

En ordre de grandeur : **837 901 €** de produits d'activités et **448 331 €** de subventions (somme de **11** lieux répondants).

Les lieux qui déposent des dossiers en déposent en moyenne **9,7** dossiers de subvention, avec **55 %** de réponses favorables.

Les entretiens le disent : la charge administrative tient à un manque de temps, d'énergie et de compétences, et repose souvent sur une ou deux personnes.

26 % des lieux expriment un besoin de renforcement des fonds propres.

Les subventions pèsent lourd dans les recettes : une baisse du soutien public, redoutée par la majorité des lieux, mettrait des lieux en danger.

A court terme, **70 %** des tiers-lieux craignent une baisse de soutien des partenaires publics et **30 %** l'épuisement de leurs équipes (national : **50 %**).

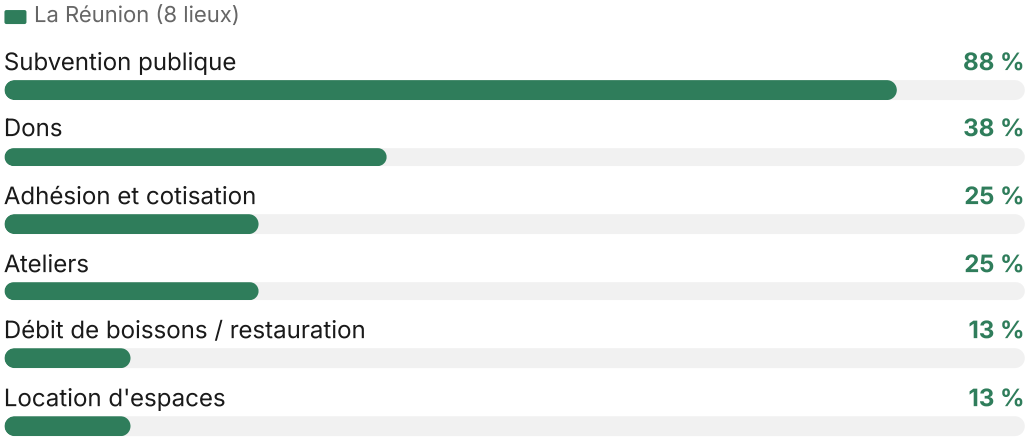
27 % des lieux comptent poursuivre leur activité telle qu'elle est aujourd'hui, contre **43 %** au national.

27 % des lieux envisagent de déménager (national : **9 %**).

Cette envie de déménager traduit un manque de locaux adaptés et abordables.

Pour se développer, les lieux visent surtout une nouvelle activité économique (**27 %**) et l'animation d'une dynamique territoriale (**27 %**).

Sources de financement du fonctionnement



Risques à 12 mois déclarés par les lieux



Des besoins en formation et accompagnement

Le besoin de montée en compétences des membres actifs des tiers-lieux est supérieur au national.

42 % souhaitent une mise en réseau avec d'autres tiers-lieux.

50 % demandent une sensibilisation de leur collectivité.

Les lieux demandent d'abord à monter en compétences et à se mettre en relation : le réseau est attendu comme un outil d'entraide.

Les entretiens révèlent des besoins d'accompagnement très opérationnels pour cela : un appui administratif, une veille sur les appels à projets et un relais de communication.

En effet, les tiers-lieux qui ne bénéficient d'aucune aide publique dépendent souvent de l'implication bénévole et de la fréquentation du public lorsqu'elle représente une rentrée d'argent (évènements, consommation...).

Ils ont fait part de leurs besoins de mobilisation des bénévoles, de plaidoyer et de mutualisation (matériel, compétences, offre de services...).

Les enjeux partagés sont d'avoir une bonne visibilité et d'économiser les dépenses, le tout dans une logique de coopération propre aux tiers-lieux.

La gouvernance partagée existe peu dans les faits, mais **27 %** des lieux veulent la développer (national : **42 %**).

L'amélioration de l'impact environnemental n'est pas une priorité exprimée mais une piste de progrès certaine.

Besoins d'accompagnement exprimés par les lieux



Les raisons de rejoindre le réseau

Les tiers-lieux voient plusieurs avantages à adhérer à un réseau : partager des services, des compétences et savoir-faire, améliorer sa visibilité, développer l'interconnaissance locale, consolider son modèle économique, et faire de la veille.

Le réseau est attendu pour partager services et compétences, davantage qu'au national : il est vu comme une mutualisation avant d'être un label.

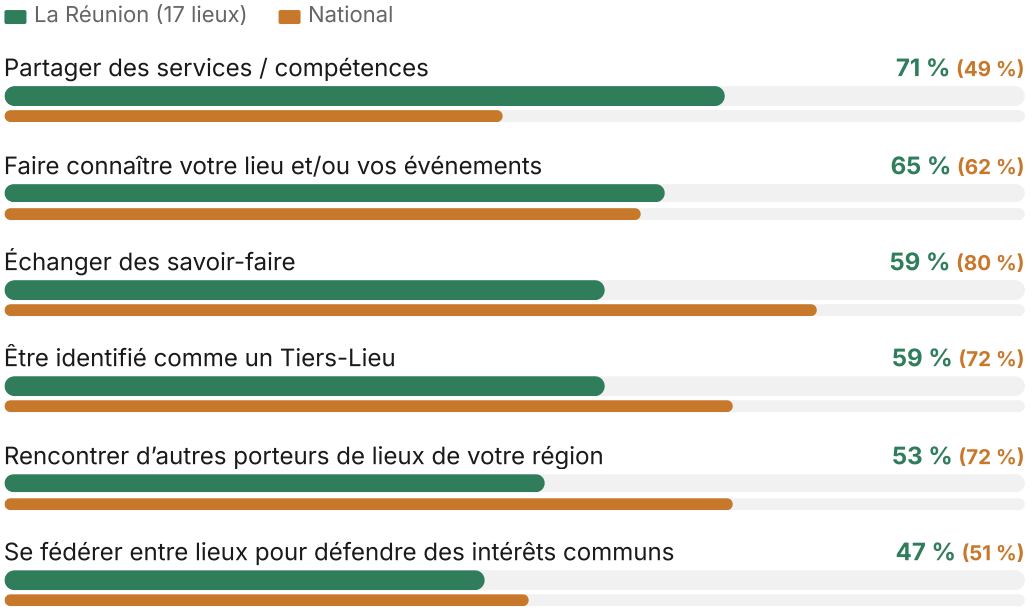
42 % des lieux sont volontaires pour faire du compagnonnage (national : **67 %**).

Les pistes d'action du réseau : agenda partagé, veille, prestataire administratif mutualisé, réponses groupées, rencontres, visites, formations, pass coworking et commandes groupées, et organisation de projets communs (évènementiel, tournée des tiers-lieux...).

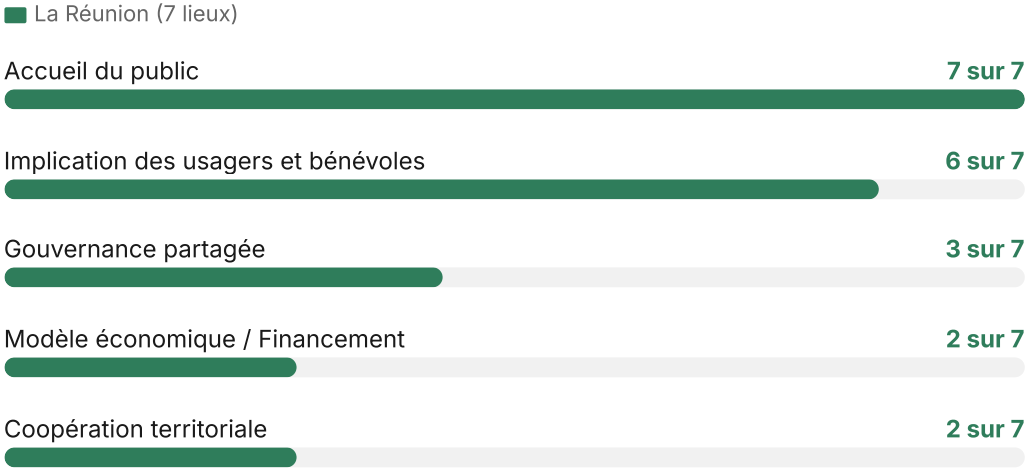
8 lieux sont volontaires pour accompagner leurs pairs, quand **6** expriment un besoin de montée en compétences : l'entraide a de quoi s'organiser.

Le réseau a aussi pour objectif le partage d'expériences. A ce titre l'accueil du public et l'implication des usagers et bénévoles ressortent.

Pourquoi rejoindre un réseau



Domaines d'expérience à partager



PARTIE 5

Les tiers-lieux

21 tiers-lieux présentés, classés par secteur : Nord, Ouest, Sud, Est.



Jardins familiaux du Chaudron

Environnement, Social · 2017 · Nord · Association

CE QU'ON Y FAIT

Formation professionnelle / Insertion, Atelier de fabrication / espace de production, Accueil d'élèves et/ou de classes, Jardins partagés, Jardinage / Bricolage / Chantier participatif, Médiation numérique / inclusion numérique, Point d'appui à la vie associative, vie étudiante, de quartier, etc, Evènementiel

EN QUELQUES MOTS

Avec ses 2 Ha de jardins en plein cœur de la ville de St Denis, les Jardins Familiaux du Chaudron (du nom de ce quartier populaire) est une véritable oasis que la Mairie a tenu à préserver, dans ce qui a été autrefois un parc zoologique. Plus de 400 parcelles y sont cultivées par les habitant.es, permettant de préserver un lien nourricier à la terre. Plusieurs activités économiques pro-environnementales s'y déroulent : Activités Chantiers d'Insertion (ACI) pour la production de compost normé, production de miel, menuiserie mobilier d'extérieur, formation de jardiniers, accueil du public et des écoles... Ce lieu répond à la fois aux objectifs de : création du lien social, autonomie alimentaire, insertion professionnelle, équilibre économique et développement durable.

https://www.lesjardinsfamiliauxduchaudron.com/
runaction@gmail.com



RUN FABLAB

Numérique, Social · 2017 · Nord · Association

CE QU'ON Y FAIT

Médiation numérique / inclusion numérique, Atelier de fabrication / espace de production, Formation professionnelle / Insertion, Aiguillage / Orientation / Accompagnement des publics, Médiation scientifique et technique

EN QUELQUES MOTS

Premier fablab de l'île et référent pour le territoire Nord (de Saint-Denis à Sainte-Suzanne), RUN Fablab est porté par l'association Solidarnum, qui œuvre pour l'inclusion numérique. Pluridisciplinaire et doté de nombreux outils technologiques mis à disposition pour différents publics, il s'y déroule des ateliers, des Repair Cafés tous les 3e mercredis du mois, des formations professionnalisantes de médiateurs numériques, un partenariat avec Entreprendre au Féminin, ainsi que la coordination du hub ultra-numérique de l'océan Indien.

18 Rue Albert Lougnon 97490 Saint-Denis
http://runfablab.re ; www.solidarnum.org
contact@solidarnum.org



Café Domoun

Environnement, Culture · 2023 · Nord · Association

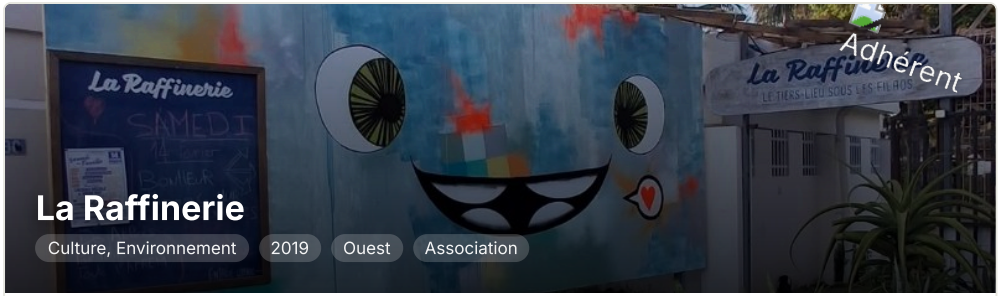
CE QU'ON Y FAIT

Activités culturelles et/ou artistiques, Ressourcerie / Recyclerie / Matériauthèque, Activités et animations socio-culturelles (conférences, jeux de société, etc.), Evènementiel, Jardinage / Bricolage / Chantier participatif, Espace de stockage, Activités d'éducation populaire / Transfert de savoir-faire, Centre de ressources, Bar / café, Espaces ouverts, d'expression libre et de débat d'idées

EN QUELQUES MOTS

Le Café culturel Domoun est un tiers-lieu de proximité ancré à La Montagne (Saint-Denis) dont la mission est de transformer ce territoire par la convivialité, le partage et la solidarité. À travers une offre hybride (culture, éco-responsabilité, services), ils agissent sur trois leviers majeurs : ● Le lien social : Briser l'isolement dans un quartier à la mixité sociale complexe. ● L'accessibilité culturelle : Amener l'art et la pratique au plus près des habitants. ● La transition écologique : Promouvoir des modes de consommation durables et solidaires.

10 Chemin Bailly 97417 Saint-Denis
https://www.cafedomoun.re
contact@cafedomoun.re



La Raffinerie

Culture, Environnement · 2019 · Ouest · Association

CE QU'ON Y FAIT

Activités culturelles et/ou artistiques, Atelier de fabrication / espace de production, Cantine / restaurant, Activités et animations socio-culturelles (conférences, jeux de société, etc.)

EN QUELQUES MOTS

Engagée dans des activités qui valorisent le bien-être humain, la préservation de l'environnement et la valorisation des droits culturels sur notre île, La Raffinerie est un lieu qui vous accueille en toute bienveillance, dans l'échange et le respect. Ateliers pratiques, chantiers participatifs, événements culturels, buvette/kantine associatives, gestion du lieu... Tout se fait ensemble !

86 Avenue de Bourbon 97434 Saint-Paul
Mercredi - 8h-20h 1 vendredi sur 2 - 14h-22h
https://www.laraffinerie.re
contact@laraffinerie.re



Le Comptoir du vrac

Environnement, Culture · 2017 · Ouest · Association

CE QU'ON Y FAIT

Boutique / Épicerie / Marché, Activités culturelles et/ou artistiques, Evènementiel, Bar / café, Services liés à la santé et au bien-être

EN QUELQUES MOTS

Le Comptoir du Vrac est un tiers-lieu connu pour son épicerie participative permettant de proposer des produits bio et écologiques en vrac à prix réduits à ses adhérents, en échange d'une demi-journée de bénévolat par mois. C'est aussi un lieu de rencontres où se déroulent des évènements comme des concerts, projections-débat, ateliers de réparation (Réparalis), massages, coiffure, chorale hebdomadaire... Ses valeurs ? le 0 déchet, la coopération et la convivialité !

Chemin du Stade Chaloupe 97416 Saint-Leu
https://www.comptoirduvrac.re/
contact@comptoirduvrac.re



O-Kartié - Sciences Réunion

Numérique · 2017 · Ouest · Association

CE QU'ON Y FAIT

Médiation numérique / inclusion numérique, Médiation scientifique et technique, Atelier de fabrication / espace de production, Accueil d'élèves et/ou de classes

EN QUELQUES MOTS

L'association Sciences Réunion a investi une salle commune mis à disposition par un bailleur social (la SHLMR), à côté d'une résidence, pour en faire un Centre de Culture Scientifique, Technique et Industriel (réseau des CCSTI). O-Kartié est un fablab ouvert sur le quartier dont l'objectif est de vulgariser la culture numérique en donnant accès aux outils numériques et en accompagnant à leur utilisation. Il rend accessible au grand public des outils de pointe (imprimantes 3D, découpe laser, broderie numérique...) favorisant la création et la réparation d'objets. C'est un lieu de prototypages, qui initie et forme à l'usage de ces technologies, accueille stages et clubs enfants autour de la robotique et du bricolage.

4 Rue Jacquot 97460 Saint-Paul
https://sciences-reunion.net
o-kartie@sciences-reunion.net



Récup'R Tiers-Lieux

Environnement, Social · 2020 · Ouest · Association

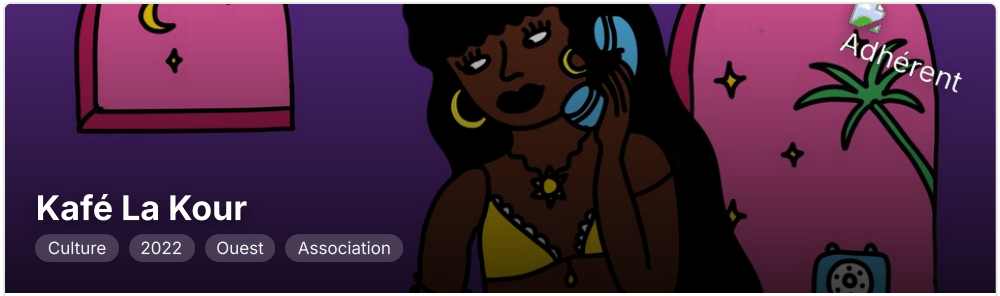
CE QU'ON Y FAIT

Ressourcerie / Recyclerie / Matériauthèque, Activités d'éducation populaire / Transfert de savoir-faire, Activités culturelles et/ou artistiques, Boutique / Épicerie / Marché, Espaces ouverts, d'expression libre et de débat d'idées, Evènementiel

EN QUELQUES MOTS

Créé par l'association Ekopratik - qui porte diverses activités et collectifs bénévole autour de l'écologie pratique au quotidien - Récup'R est un "tiers-lieu du faire" qui sensibilise à l'économie circulaire à travers la réparation, le bricolage et le réemploi. Situé dans la zone d'activité de Cambaie, ce tiers-lieu accueille une ressourcerie pédagogique, une boutique solidaire d'objets de seconde main, une matériauthèque, un atelier d'expérimentation d'objets low-tech, un atelier de bricolage partagé et des espaces et matériels mis en commun pour accueillir des ateliers citoyens, des expérimentations, des évènements ou encore des formations.

12 Avenue du Grand Piton 97460 Saint-Paul
https://www.ekopratik.fr/activites/recupr-by-ekopratik/
recupr@ekopratik.fr



Kafé La Kour

Culture · 2022 · Ouest · Association

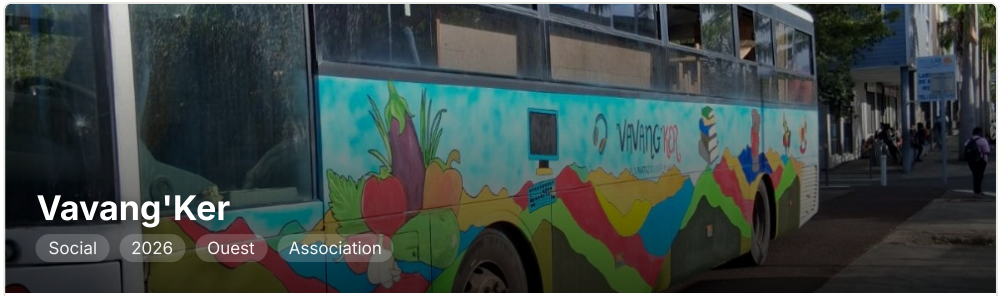
CE QU'ON Y FAIT

Activités culturelles et/ou artistiques, Bar / café, Bureau / Coworking, Atelier de fabrication / espace de production, Evènementiel, Incubateur / Pépinière d'entreprises / Accélérateurs d'entreprises innovantes, Cantine / restaurant

EN QUELQUES MOTS

Bar associatif qui soutient les artisans locaux, et espaces de travail partagés (co-working, location de bureaux et salle de formation) ; à travers son activité de diffusion culturelle et d'exposition, la Kour est un tiers-lieu résolument engagé dans la promotion des artistes, l'appui aux projets émergents, féministes et queer. A la Kour on peut finir sa journée de travail par un verre de Ginger Beer fabriquée sur place en profitant d'un concert sous le manguier !

51 Rue du Musee 97424 Saint-Leu
https://lakour.taplink.ws/
tierslieulakour@gmail.com



Vavang'Ker

Social · 2026 · Ouest · Association

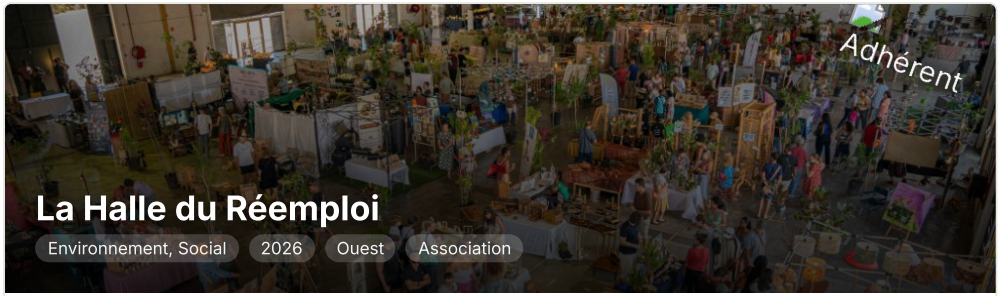
CE QU'ON Y FAIT

Aiguillage / Orientation / Accompagnement des publics, Boutique / Épicerie / Marché, Centre de ressources, Activités et animations socio-culturelles (conférences, jeux de société, etc.), Médiation numérique / inclusion numérique, Services enfance-jeunesse, Activités d'éducation populaire / Transfert de savoir-faire, Services liés à la santé et au bien-être

EN QUELQUES MOTS

Le Vavang' Ker a été conçu par l'association Soliker comme un tiers-lieu itinérant, multifonctionnel et socialement engagé pour desservir les zones enclavées (les hauts de l'île, les quartiers prioritaires, les zones blanches) en allant vers des publics peu mobiles ou éloignés des dispositifs classiques. Ce bus de 12 mètres est aménagé en plusieurs modules, permettant d'agir simultanément sur plusieurs dimensions de la précarité : alimentaire, sociale, éducative et numérique. Il embarque une épicerie solidaire, une ludothèque, un poste numérique en libre accès, un chapiteau pour ateliers participatifs, un coin documentation/ orientation.

https://ker.re/vavangker/
contact@ker.re



La Halle du Réemploi

Environnement, Social · 2026 · Ouest · Association

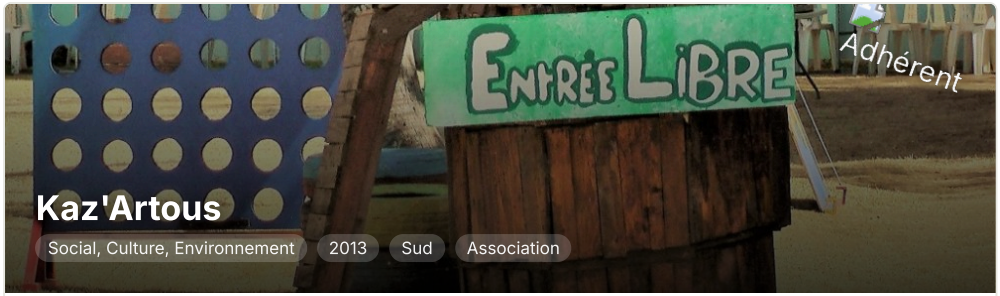
CE QU'ON Y FAIT

Evènementiel, Formation professionnelle / Insertion, Incubateur / Pépinière d'entreprises / Accélérateurs d'entreprises innovantes, Ressourcerie / Recyclerie / Matériauthèque

EN QUELQUES MOTS

Première Entreprise à But de Réemploi labellisée des Outre-Mer, Synergie Péi a créé la Halle du Réemploi, en partenariat étroit avec la ville du Port et une vingtaine d'acteurs associatifs de l'Économie Sociale et Solidaire. Dans le cadre du programme Territoire Zéro Chômeurs de longue durée, elle embauche une trentaine de salariés autour de plusieurs pôles d'activités : réemploi de matériaux de construction, de mobilier professionnel, friperie "Ladilafripe", réparation et construction de mobilier, prestations de travaux divers, conciergerie séniors et enfin incubateur de structures dans la création de nouvelles filières d'économie circulaire. La mise à disposition de la Halle des Manifestations lui permet d'accueillir le grand public autour d'évènements comme les galeries circulaires ou le plus grand dressing de l'océan indien.

https://synergie-pei.fr/
contact@synergie-pei.fr



Kaz'Artous

Social, Culture, Environnement · 2013 · Sud · Association

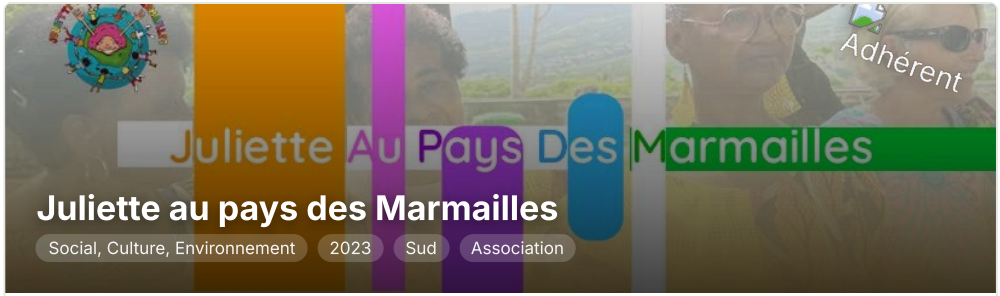
CE QU'ON Y FAIT

Activités et animations socio-culturelles (conférences, jeux de société, etc.), Services enfance-jeunesse, Activités culturelles et/ou artistiques, Accueil d'élèves et/ou de classes, Activités d'éducation populaire / Transfert de savoir-faire, Point d'appui à la vie associative, vie étudiante, de quartier, etc

EN QUELQUES MOTS

La Kaz'artous est un Espace de Vie Social (agrément CAF) ouvert à tous au coeur de la ville de St Joseph. Il accueille une grande diversité de publics (âges, catégories socio-professionnelles, cultures, situations de handicap...). Ce tiers-lieu joue à la fois le rôle de centre socio-culturel, de centre de loisirs, de maison de quartier, de point info jeunesse... Au-delà des cases, ses activités accompagnent les usagers dans l'autonomie et le pouvoir d'agir, à travers l'accès à l'art, la culture, une éducation à la citoyenneté et à l'écologie.

83 Rue Raphaël Babet 97480 Saint-Joseph
https://www.artspourtous974.com/
artspourtous.saintjoseph@gmail.com



Juliette au pays des Marmailles

Social, Culture, Environnement · 2023 · Sud · Association

CE QU'ON Y FAIT

Activités culturelles et/ou artistiques, Accueil d'élèves et/ou de classes, Activités et animations socio-culturelles (conférences, jeux de société, etc.), Activités d'éducation populaire / Transfert de savoir-faire, Jardinage / Bricolage / Chantier participatif, Ressourcerie / Recyclerie / Matériauthèque, Services enfance-jeunesse, Formation professionnelle / Insertion

EN QUELQUES MOTS

Situé derrière la raffinerie du Gol, Juliette aux pays des Marmailles est une destination colorée qui propose un large panel d'activités socio-culturelles, notamment pour les jeunes du quartier. Son but est de rendre les habitants et usagers du tiers-lieux auteurs et acteurs de leur environnement à travers les pratiques artistiques comme outils de médiation (théâtre, peinture, vidéos...).

198b Rue Saint Jean XXIII 97450 Saint-Louis
https://julietteaupaysdesmarmailles.re/
julietteaupaysdesmarmailles@gmail.com



Kaz SoliKer

Social, Environnement · 2024 · Sud · Association

CE QU'ON Y FAIT

Boutique / Épicerie / Marché, Bureau / Coworking, Aiguillage / Orientation / Accompagnement des publics, Espaces ouverts, d'expression libre et de débat d'idées, Formation professionnelle / Insertion, Services liés à la santé et au bien-être, Activités d'éducation populaire / Transfert de savoir-faire, Centre de ressources

EN QUELQUES MOTS

Situé dans le quartier populaire du Gol à St Louis, la Kaz SoliKer est un lieu de vie et de partage, conçu comme un tiers-lieu d'inclusion sociale. Il offre un accompagnement complet aux habitants du quartier, lutte contre la précarité alimentaire, le gaspillage et l'isolement grâce à : une épicerie sociale (réseau ANDES), un espace marmays, un espace de coworking, un cyberespace (accompagnement numérique), un pôle de partage (1er frigo solidaire des DOM-TOM, trocothèque, planthotèque). Des ateliers thématiques et temps collectifs sont organisés chaque semaine pour renforcer les compétences des participant.es, rompre l'isolement, et favoriser l'estime de soi.

22 Rue du General de Gaulle 97450 Saint-Louis
https://ker.re/
contact@ker.re



La Plaine des Solidarités

2024 · Sud · Association

CE QU'ON Y FAIT

Médiation numérique / inclusion numérique, Boutique / Épicerie / Marché, Aiguillage / Orientation / Accompagnement des publics, Centre de ressources, Evènementiel, Bureau / Coworking, Formation professionnelle / Insertion, Point d'appui à la vie associative, vie étudiante, de quartier, etc, Services liés à la santé et au bien-être

EN QUELQUES MOTS

L'association "La Plaine lé possible" a été créé par un collectif de citoyens fin 2021 suite à la prise de conscience de la fracture numérique qui touchait les habitants de la Plaine des Palmistes, située dans les hauts de l'île. Elle a alors proposé des ateliers d'accompagnement et d'apprentissage autour du numérique et s'est associée avec l'association Atout 974 qui a ouvert une épicerie sociale et solidaire au rez-de-chaussée de ses locaux. "La Plaine des Solidarités" est le nom de ce tiers-lieu numérique et solidaire en milieu rural, qui propose un accompagnement global des habitants et contribue activement à la dynamiser le quartier.

459 Rue de la République 97431 La Plaine-des-Palmistes
https://www.plaine-solidarite.re/
laplainelepossible@gmail.com



P'tit Coin Trankil

Environnement · 2020 · Sud · Association

CE QU'ON Y FAIT

Jardins partagés, Jardinage / Bricolage / Chantier participatif, Atelier de fabrication / espace de production, Accueil d'élèves et/ou de classes, Evènementiel, Activités d'éducation populaire / Transfert de savoir-faire

EN QUELQUES MOTS

Initié par des membres du mouvement des Incroyables Comestibles, P'tit Coin Trankil est un jardin-forêt d'environ 2000 m2 situé au Tampon, animé par une recherche d'autonomie alimentaire et ouvert sur la vie du quartier. Ses bénévoles le cultive et l'entretienne amoureusement tous les mardis avec des pratiques de permaculture. Le lieu sensibilise au lien à la terre familles, enfants, adultes en situation de handicap etc. Des aménagements semi-ouverts accueillent des évènements ponctuels (spectacles, concerts...) et des ateliers collectifs (réparation, conservation des fruits et légumes, trocs de plantes...).

Saint-Pierre
germinacteurs@gmail.com



ROULE MON Z'AVIRONS

Social, Environnement, Culture · 2020 · Sud · Association

CE QU'ON Y FAIT

Aiguillage / Orientation / Accompagnement des publics, Services enfance-jeunesse, Centre de ressources, Activités et animations socio-culturelles (conférences, jeux de société, etc.), Formation professionnelle / Insertion, Activités d'éducation populaire / Transfert de savoir-faire, Services liés à la mobilité, Médiation numérique / inclusion numérique

EN QUELQUES MOTS

Porté par une association agréé Jeunesse et Éducation Populaire, Roulé Mon Zavirons est à la fois un Espace de Vie Sociale (CAF), un accueil de loisirs et de proximité, un centre socio-culturel, un centre de formation pour les associations (Guid' Asso), un point infos jeunesse qui aide à la mobilité internationale... Son objectifs est d'accompagner collectivement et individuellement les personnes dans la réalisation de leurs projets, en alignant ces initiatives avec les 17 Objectifs de Développement Durable, autour de 3 secteurs : - Famille-enfance (co-construit avec les familles et les habitants) - Jeunesse et engagement citoyen - Animation globale et vie associative

Route de la Ravine Séche 97425 Les Avirons
https://www.rmz.re
contact@rmz.re



Vavang'Art

Culture · 2016 · Sud · SCIC.SCOP

CE QU'ON Y FAIT

Activités culturelles et/ou artistiques, Atelier de fabrication / espace de production, Bar / café, Boutique / Épicerie / Marché, Cantine / restaurant, Evènementiel, Incubateur / Pépinière d'entreprises / Accélérateurs d'entreprises innovantes, Bureau / Coworking

EN QUELQUES MOTS

En plein cœur du joli village créole de l'Entre-Deux, Vavang'Art contribue pleinement à son animation et à son rayonnement par le dynamisme de sa diffusion culturelle. Tiers-lieu coopératif et décalé autour de l'Art et l'artisanat, il héberge plusieurs activités dont un restaurant, une brasserie, un café-bar, plusieurs boutiques d'artisanat local... Il organise et accueil de nombreux évènements. Contrairement à la majorité des tiers-lieux de l'île qui sont sous forme associative, de par ses activités économiques, Vavang'Art a un statut de SCIC-SARL. Gérés par plus d'une dizaine d'associés, il est encore ouvert à en accueillir de nouveaux !

Rue Hubert Delisle 97414 Entre-Deux
https://vavangart.com/
contact@vavangart.com



Kolkol

Culture · 2025 · Sud · Association

CE QU'ON Y FAIT

Activités culturelles et/ou artistiques, Bar / café, Activités et animations socio-culturelles (conférences, jeux de société, etc.), Evènementiel, Espaces ouverts, d'expression libre et de débat d'idées

EN QUELQUES MOTS

Situés dans les hauts du Tampon, Kolkol "la Kulture Open-Source" est un lieu de diffusion et de rencontre entre artistes auteur.es (plasticien.nes, écrivain.es...) et le grand public. Tiers-lieu culturel qui promeut initialement les arts visuels et la culture kréole, il se veut accessible à tous et ouvert à toutes les formes artistiques : expositions mais aussi concerts, théâtre, ateliers, résidences... Son but est de soutenir les artistes émergents et locaux. C'est aussi un bar associatif convivial avec des soirées à thèmes (jeux...).

60 Rue Auguste Lacaussade 97430 Le Tampon
https://www.kolkol.re/
chezkolkol@kolkol.re

SECTEUR **SUD**



Emergence OI

Numérique, Environnement, Social · 2006 · Sud · Association

CE QU'ON Y FAIT

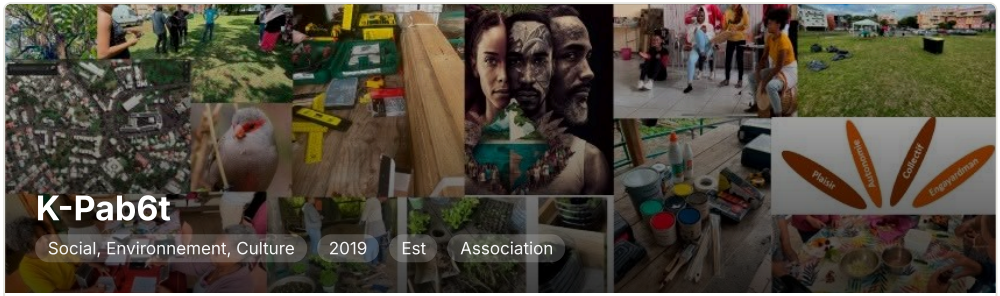
Formation professionnelle / Insertion, Atelier de fabrication / espace de production, Evènementiel, Accueil d'élèves et/ou de classes, Médiation numérique / inclusion numérique, Centre de ressources, Activités culturelles et/ou artistiques, Incubateur / Pépinière d'entreprises / Accélérateurs d'entreprises innovantes

EN QUELQUES MOTS

Appuyée par la ville de St Pierre, Emergence OI est un fablab qui met à disposition un panel d'outils numériques auprès de publics issus de milieux socio-professionnels très différents, favorisant ainsi la mixité sociale et la lutte contre la facture numérique. Ses activités sont tournées vers l'éducation aux médias et à l'information ainsi que l'innovation partenariale (accueil de résidences d'artistes...). C'est aussi un centre de formation agréé Qualiopi.

https://emergence-oi.re
contact@emergence-oi.re

SECTEUR **EST**



K-Pab6t

Social, Environnement, Culture · 2019 · Est · Association

CE QU'ON Y FAIT

Activités d'éducation populaire / Transfert de savoir-faire, Services liés à la mobilité, Incubateur / Pépinière d'entreprises / Accélérateurs d'entreprises innovantes, Activités et animations socio-culturelles (conférences, jeux de société, etc.), Espaces ouverts, d'expression libre et de débat d'idées, Point d'appui à la vie associative, vie étudiante, de quartier, etc, Services liés à la santé et au bien-être, Jardinage / Bricolage / Chantier participatif, Aiguillage / Orientation / Accompagnement des publics

EN QUELQUES MOTS

Atypique et sans-étiquette, l'objectif principal de ce tiers-lieu itinérant, implanté dans des quartiers prioritaires de la ville de St Benoît, est de créer des espaces pour développer le "pouvoir d'agir" de ses habitant.es face aux enjeux socio-écologiques, en valorisant la manière kréole de faire société.

https://kpab6t.re
k.pab6t@gmail.com



Village connecté

Numérique, Social · 2021 · Est · Collectivités (Département, Intercommunalité, Région, etc)

CE QU'ON Y FAIT

Médiation numérique / inclusion numérique, Formation professionnelle / Insertion, Point d'appui à la vie associative, vie étudiante, de quartier, etc, Aiguillage / Orientation / Accompagnement des publics, Médiation scientifique et technique, Atelier de fabrication / espace de production, Accueil d'élèves et/ou de classes

EN QUELQUES MOTS

Le village connecté est situé dans un quartier prioritaire de la ville de St Benoît, qui l'a créé pour favoriser l'insertion professionnelle par le numérique. Il regroupe trois pôles: une maison de services numériques (fablab, médiation pour démarches administratives...), un espace de formation (Campus Connecté pour les étudiant.es à distance, CNAM...), et une maison de l'entreprenariat citoyen et engagé (accompagnement à la création d'entreprises). En lien avec les services de la ville et de nombreux partenaires du territoire, le Village Connecté met à disposition des salles et du matériel.

15 Rue Pierre Benoit Dumas 97470 Saint-Benoît
https://www.saint-benoit.re/page/563-campus-connecte-saint-benoit
villageconnecte@ville-saintbenoit.re